

Guatemala, 31 de julio de 2025.✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-571-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
- Realicé las capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

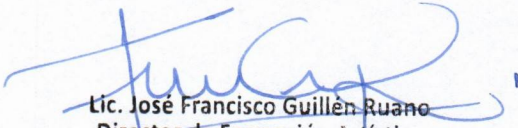
Informe del Primer Producto ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Tejidos Tradicionales en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Tejidos Tradicionales correspondiente al mes de Julio del 2025. ✓

F: _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Tejidos Tradicionales

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	Realizar las capacitaciones de la colocación de solo la trama a la colocación de figuras y trama.	Ejecuta las capacitaciones de la colocación de solo la trama a la colocación de figuras y trama.	Construcción de un lienzo de tejido en la urdidora. Cómo realizar el conteo del lienzo superior e inferior del tejido.	Aprenderá la construcción de un lienzo de tejido en la urdidora.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Realizar capacitación sobre la construcción de un lienzo de tejido en la urdidora.	Establece construcción de un lienzo de tejido en la urdidora.	Cómo mantener los espacios y las secciones de los grupos de hijos. Cómo crear un cordón de hilo grueso para realizar las primeras tramas.	Aprenderá el conteo del lienzo superior e inferior del tejido.	RECURSOS MATERIALES: Urdidora Hilos tijeras Agujas capoteras
	Realizar capacitación de cómo realizar el conteo de lienzo superior e inferior del tejido.	Ejecuta el conteo de lienzo superior e inferior del tejido, seguidamente la realización de los espacios y secciones de los grupos de hilos.		Aprenderá a mantener los espacios y las secciones de los grupos de hilos.	
	Realizar capacitación de cómo mantener los espacios y las secciones de los grupos de hilos.	Ejecuta la creación de un cordón de hilo para las primeras tramas del tejido.		Aprenderá a realizar un cordón de hilo grueso y realizará las primeras tramas del tejido.	